



Presentación

PROYECTO

TRANSMEDIA



LOGLINE

“

Louis Daguerre, sin buscarlo, da un salto en el tiempo desde 1840 hacia 2024; amanece atrapado en el cuerpo de una mujer de 38 años que vive en Uruguay y estudia fotografía. Irá descubriendo dónde está y adaptándose al lugar hasta el momento de su regreso

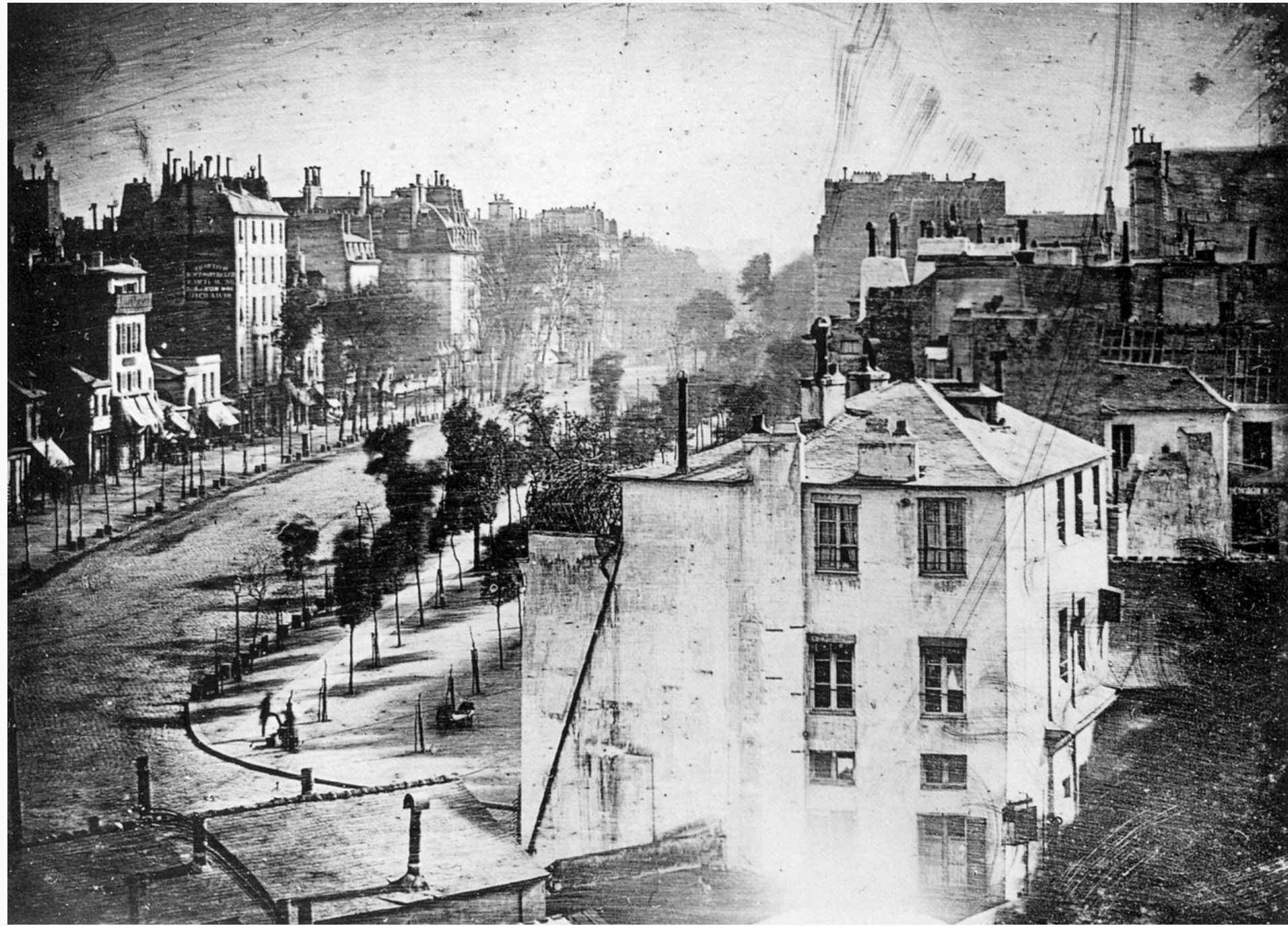
”



LOUIS DAGUERRE

Nacido en 1789 fue inventor, físico y pintor francés. Inventor del daguerrotipo: primer dispositivo que permitiría registrar imágenes. Realizó lo que se considera la primer fotografía donde aparecen personas vivas.





Boulevard du Temple

1838

Parte del guión se fue compartiendo en tres
plataformas diferentes

①

INSTAGRAM

Aquí se fueron
mostrando fotografías
que daban cuenta de lo
que iba pasando en el
guión

②

PÁGINA WEB

La idea era que fuese el
vínculo bisagra y que
contuviera más texto
sobre la historia

[https://louisdaguerre.
godaddysites.com/](https://louisdaguerre.godaddysites.com/)

③

TIKTOK

Donde se muestra a
partir de videos
algunas de las
aventuras o incidentes
que atraviesa el
personaje mientras se
adentra en este mundo
desconocido



INTRODUCCIÓN

La historia comienza con Daguerre llegando a este mundo totalmente desorientado y asustado sin saber que es lo que está pasando. Conoce a Raúl que es la pareja de Karen que se vuelve un personaje guía para Daguerre en este espacio-tiempo en el que se encuentra sin saber que su novia ya no es su novia

DESARROLLO

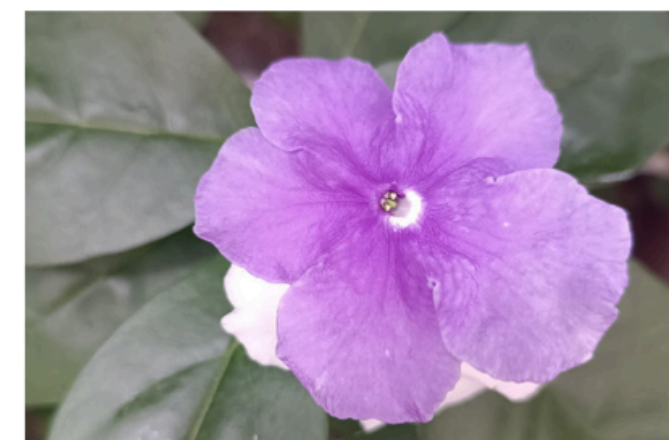
El comienzo es bastante caótico para el pobre Daguerre que no tiene idea de dónde está y se encuentra todo el tiempo con cosas nuevas que le resultan conmocionantes. De a poco Daguerre comienza a acostumbrarse de alguna manera y deja de estar tan alerta.

Conoce un poco la ciudad, y hasta un poco de Maldonado. Se cruza con diferentes personajes conocidos de Karen, con los que va aprendiendo y hasta tiene un acercamiento sobre los avances en la fotografía.



RETORNO

Cómo toda historia debe llegar a su fin; esta lo hace con un Daguerre algo melancólico pensando en las diferentes etapas por las que pasó, viendo que algunas de ellas han sido bastante gratas y presintiendo que este viaje ha llegado a su fin.





FIN